

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» Н. Г. Гольцовой и рассчитана на 102 часа (*3 часа в неделю – профильный уровень*).

Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику: Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2020.

**Цель курса** - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

*Языковая и языковедческая компетенция* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценки языковых явлений фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция* - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает способность учащихся опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне в объеме 204 часов (в 10 классе – 102 часов, в 11 классе – 102 часов). Именно на такое число часов рассчитана данная программа. **Тематический план предусматривает 102 ч в объеме 3 часа в неделю.**

В соответствии с этим реализуется примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10–11 классов, на основании которой содержатся требования к минимальному объему содержания образования по русскому языку и учитывается направленность классов по уровням обучения.

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий уроков, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения, планируемые результаты, что представлено в схематической форме.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции Федерального государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования.

Формирование целостных представлений о русском языке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковедческих фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

*Проектная деятельность учащихся* – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, соблюдение последовательности этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта), комплексная реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

### **Содержание обучения**

#### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

## **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### **Простое осложненное предложение**

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

### **Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### ***Личностные :***

1. осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
2. совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
3. развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
5. сформированность гражданской позиции, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;
6. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

7. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др;
8. сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
9. сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
10. осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

***Метапредметные:***

1. умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
3. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
4. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
5. владение языковыми средствами ; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
6. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***Предметные:***

1. сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
2. сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
3. владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
4. владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие

- неоднозначную интерпретацию;
5. сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
  6. умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  7. владение различными приёмами редактирования текстов;
  8. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
  9. понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.

### **Основные направления работы по русскому языку в 11 классе**

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по повторению учащимися курса русского языка и подготовка к сдаче единого государственного экзамена.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование грамотного письма. Повторяя с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических знаний имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию грамотности школьников.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения.)

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Для учащихся**

Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2020.

## Критерии и нормы оценки знаний учащихся по русскому языку

### I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—120, для VII класса — 120—150, для VIII класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.



Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li><li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>3. Содержание излагается последовательно.</li><li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием</li></ol>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а</p>

	В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания урока	Отрабатываемые УУД	Элементы дополнительного содержания	Вид контроля	Дата проведения
1	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах	Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура.	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Фронтальный опрос Самостоятельная работа Стилистический анализ текста	
2	<b>Повторение и обобщение изученного в 5-10 классах.</b> Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Звук. Буква. Ударение. Литературные нормы произношения.	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Фонетический и орфоэпический разбор слова	Тест по орфоэпии	
3	Лексика. Синонимы. Антонимы.	Слово. Синонимическая градация. Контекстные синонимы и антонимы.	<b>Познавательные УУД:</b> владеть лексическими единицами языка, их признаками; нормами русского речевого этикета, его особенностями. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> опознавать языковые единицы, проводить	Составление синонимического ряда	Самостоятельная работа	

			различные виды их анализа			
4	Омонимы. Паронимы.	Виды омонимов. Употребление паронимов.	<b>Познавательные УУД:</b> владеть лексическими единицами языка, их признаками; нормами русского речевого этикета, его особенностями. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Работа со словарем паронимов.	Тест (зад.5)	
5	Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.	Источники фразеологизмов. Классификация фразеологизмов по их происхождению.	<b>Познавательные УУД:</b> владеть лексическими единицами языка, их признаками; нормами русского речевого этикета, его особенностями. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Работа с фразеологическим словарем.	Фронтальный опрос.	
6	Словообразование.	Морфема. Виды морфем. Способы словообразования.	<b>Познавательные УУД:</b> разграничивать виды морфем <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> образовывать новые слова разными способами.	Работа со словообразовательным словарем	Тест	

7-8	Морфология. Орфография. Морфологический разбор разных частей речи.	Орфограмма. Части речи.	<b>Познавательные УУД:</b> владеть признаками частей речи; видами орфограмм. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Словарный диктант	
9-11	Принципы русской орфографии. Трудные темы русской орфографии.	Орфограммы в словах разных частей речи.	<b>Познавательные УУД:</b> владеть признаками частей речи; видами орфограмм. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Словарный диктант, тест	
12-14	Обобщение и систематизация знаний. К/р №1. Лингвистический анализ текста с решением тестовых задач. Анализ результатов к/р.	Орфограммы в словах разных частей речи.	<b>Познавательные УУД:</b> владеть признаками частей речи; видами орфограмм. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Лингвистический анализ текста	
15-17	Рр Текст и его признаки. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач (зад.22-26). Научный стиль. Работа с терминами. Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550)	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля	<b>Познавательные УУД:</b> владеть признаками текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами	Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией	Работа с деформированным текстом	



			речи; соблюдать нормы			
18	Специфика официально-делового стиля. <b>Практическая работа</b> по составлению документов	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов	<b>Познавательные УУД:</b> отличать признаки официально – делового стиля. <b>Коммуникативные УУД:</b> составлять тексты официально-делового стиля	Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией	Работа с деформированным текстом, <b>практическая работа</b>	
19-21	Публицистический стиль. Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Пр/р. Стилистический анализ текстов <i>(на основе работы с текстами упр. 559-561)</i>	Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя	<b>Познавательные УУД:</b> видеть признаки научно-популярного, публицистического стилей. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей	Создание собственных текстов в заданном стиле	Работа с деформированным текстом	
22	Пр/р Практическая работа. Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ (зад.22-26).	Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя	<b>Познавательные УУД:</b> видеть признаки научно-популярного, публицистического стилей. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей		Работа с деформированным текстом	

23 -25	Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Рр Стилистический анализ текста. Рр Комплексный анализ текста на основе работы с упр. 569	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка	<b>Познавательные УУД:</b> видеть основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности <i>текста</i> ; воспроизводить текст	Понятие эстетического, выявление в анализируемом произведении языковых средств.	Беседа, проблемные задания	
26-27	К/р №2. Комплексный анализ текста с творческим заданием. Анализ результатов к/р № 2.	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности <i>текста</i> ; воспроизводить текст		Анализ текста	

28	<p><b>Синтаксис и пунктуация.</b> Основные принципы русской пунктуации. <b>Словарный диктант</b></p>	<p>Три основных направления в истории русской пунктуации(<i>логическое, синтаксическое, интонационное</i>). Три принципа русской пунктуации.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> усвоить систему правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>		<p><b>Словарный диктант</b></p>	
29-30	<p>Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. <b>Срез знаний</b></p>	<p>Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> усвоить строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний</p>	<p>Конструирование словосочетаний с заданным видом связи, синонимия словосочетаний</p>	<p>Самостоятельная работа. <b>Срез знаний</b></p>	
31-33	<p>Рр Текст. Композиция авторского текста. Виды связей предложений в тексте. (зад.25). К/р №3. Сочинение по предложенному тексту (зад.27). Работа над ошибками в сочинении.</p>	<p>Общая характеристика художественного и публицистического стилей. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> отличать основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности</p>		<p>Анализ текста</p>	

			<i>текста; воспроизводить текст</i>			
34	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Комментированное письмо. Самостоятельная работа	
35-36	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений	<b>Познавательные УУД:</b> отличать основные единицы языка, их признаки <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Тренировочное упражнение. Комментированное письмо	
37-38	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего и сказуемого.	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативная и регулятивная УУД:</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения;	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Тест	

			согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;			
39-41	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.	Обобщение сведений о полном и неполном предложениях.	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста.	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Тест	
42	<b>Пр/р</b> Обобщение и систематизация по теме «Словосочетание. Простое предложение».	Обобщение сведений о словосочетании и простом предложении.	<b>Познавательные УУД:</b> отличать основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> определять виды подчинительной связи в СС; давать характеристику простому предложению.	Обоснование постановки знаков препинания	Тест	
43-46	<b>Рр</b> Самостоятельной работы с авторским текстом (зад.27). <b>Рр</b> Способы определения авторской позиции в тексте и ее аргументация. <b>Рр</b> Обучающее сочинение-рассуждение (зад.27). Анализ сочинений.	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора	<b>Познавательные УУД:</b> отличать признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Конструировать сочинение	Анализ текста Сочинение	

47-48	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. <b>Самостоятельная работа.</b>	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	<b>Познавательные УУД:</b> владеть правилами постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом <i>как</i>	Комментированное письмо. Работа с учебником. <b>Самостоятельная работа</b>	
49-50	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях					
51-53	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	<b>Познавательные УУД:</b> владеть правилами постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Пунктуация при повторяющихся союзах.	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Тест</b>	
54-55	К/р №4. Диктант с творческим заданием. Работа над ошибками диктанта.	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	<b>Познавательные УУД:</b> владеть правилами постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Пунктуация в простом предложении	Диктант	

56-57	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> видеть определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.	Синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами		
58-59	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. <b>Словарный диктант.</b>	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> владеть правилами постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач;	Синтаксический разбор предложений с обособленными приложениями.	Работа с учебником. Объяснительный диктант. <b>Словарный диктант</b>	
60-61	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных другими частями речи.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> владеть правилами постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксический разбор предложений с обособленными обстоятельствами	Работа с учебником. Объяснительный диктант. <b>Срез знаний</b>	
62	Обособленные дополнения	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные	<b>Познавательные УУД:</b> владеть правилами постановки знаков	Синтаксический разбор предложений	Работа с учебником.	

		дополнения».	препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи			
63	Рр Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Роль средств выразительности в авторском тексте (зад.26).	Основная мысль, позиция автора. Тропы и стилистические фигуры.	<b>Познавательные УУД:</b> отличать признаки текста и его функционально-смысловых типов. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> находить в тексте художественно-выразительные средства и стилистические фигуры.	Работа с текстом	Анализ текста	
64-65	Уточняющие пояснительные и присоединительные члены предложения	Закрепление и систематизация знаний по теме «Уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> владеть правилами постановки знаков препинания в предложениях с уточняющими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксический разбор предложений с уточняющими членами.	Работа с учебником. Объяснительный диктант. <b>Срез знаний</b>	
66	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной	<b>Познавательные УУД:</b> применять грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b>	Синтаксический разбор предложений со сравнительными оборотами	Работа с учебником. Объяснительный диктант.	



		поставки знаков препинания	применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи			
67	<b>Рр</b> Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<b>Познавательные УУД:</b> отличать признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Конструирование сочинения	<b>Сочинение</b>	
68-69	К/р №5. Контрольное сочинение (зад.27). Анализ контрольного сочинения.	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<b>Познавательные УУД:</b> отличать признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Конструирование сочинения	<b>Сочинение</b>	
70-73	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции (2ч). Обращения. Междометия в составе предложения. Слова -	Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование умения правильной постановки знаков	<b>Познавательные УУД:</b> владеть основными единицами языка, их признаками; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Комментированное письмо. Тренировочные упражнения	

	предложения <i>да инет</i>	препинания	оценки высказывания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений			
74	Пр/р. Обобщение и систематизация по теме «Обособленные члены предложения».	Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<b>Познавательные УУД:</b> различать определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.	Синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами	Тест	
75-76	<b>К/р №6. Тест</b> в формате ЕГЭ. Анализ контрольного тестирования.				Тренинг, практикум, тест	
77-79	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Повторение сведений о сочинительных союзах ( <i>деление на три разряда</i> ), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении ( <i>о союзах и их значениях в этих предложениях</i> ). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению ( <i>три группы ССП</i> ).	<b>Познавательные УУД:</b> отличать основные группы ССП по значению союзов. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный и синтаксический разборы предложения.	Создание текста определенного функционально-смыслового типа	Беседа, проблемные задания	

80	Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	<b>Познавательные УУД:</b> владеть отличительными признаками СПП, средствами связи главного предложения с придаточным. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	Различие между подчинительными союзами и союзными словами	Беседа, проблемные задания	
81-83	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом <i>и, или, либо, да (= и)</i>	<b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Беседа, проблемные задания	
84	Период. Знаки препинания в периоде.	Систематизация и углубление знаний о знаках препинания.	<b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы	Синтаксический разбор предложений	Беседа, проблемные задания	
85-87	Пр/р Обобщение и систематизация по теме «Сложное предложение». К/р №7. Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых задач. Анализ результатов к/р.	Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП,	Сравнение бессоюзных предложений с синонимичными конструкциями сложного предложения	Тесты	

			употребления их в речи предложений с разными видами связей; правильно ставить знаки препинания в данных предложениях			
88-91	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат. <b>Словарный диктант</b>	Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование	<b>Познавательные УУД:</b> усвоить правила постановки знаков препинания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка; применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Конструирование предложений, анализ и самоконтроль	Тренинг, практикум, <b>словарный диктант</b>	
92-94	<b>К/р №8. Тест</b> в формате ЕГЭ.	Определение уровня изученного материала	<b>Познавательные УУД:</b> владеть основными нормами и правилами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ		<b>Тест</b>	
95	Анализ итоговой контрольной работы.			Работа над ошибками	<b>Тест</b>	
96-98	<b>Культура речи.</b> Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка. Рр О качествах хорошей речи. Дискуссия на основе упр. 549 и 304.	Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным,	<b>Познавательные УУД:</b> владеть нормами литературного языка. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> строить речь с применением различных способов в зависимости от условий			

		нормативным и этическим аспектами культуры речи.				
99	Подведение итогов					
100-102	Резервные уроки.					