

# Весёлая Радуга

Издаётся с января 1998 года

Газета учителей и учащихся лицея № 3 г.Перми (приложение к газете «Диалог»)

Сегодня в номере:

**ЗОЛОТОЕ ПЕРО 2023**

**СТР 2**

**МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ**

**СТР 3**

**ЮИД ПРЕДУПРЕЖДАЕТ**  
**СТР 5**

**РАЗМИНКА ДЛЯ УМА**  
**СТР 6**

**19 ОКТЯБРЯ**  
**СТР 4**







Октябрь -2023

**В** каникулы мы приняли участие в городском фестивале школьной электронной и печатной прессы «Золотое перо-2023», который ежегодно проходит в нашем лицее. В течение трех дней мы соревновались в журналистском мастерстве в разных жанрах, общались с поэтами, писателями, журналистами Пермского края, участвовали в диалог-клубах, спортивных, творческих площадках, выполняли задание для команд и многое другое.

Дни были очень насыщенными, познавательными и творческими. Мы получили незабываемые эмоции, знания и опыт.

## Веснина Александра 4В класс







## Поездка в художественную школу имени Е.Широкова

### Мастерская талантов.

Сегодня 1 ноября. Мы посетили художественную школу имени Широкова. Мне было очень интересно, что это за школа? Чем там занимаются дети? И, почему она так названа?

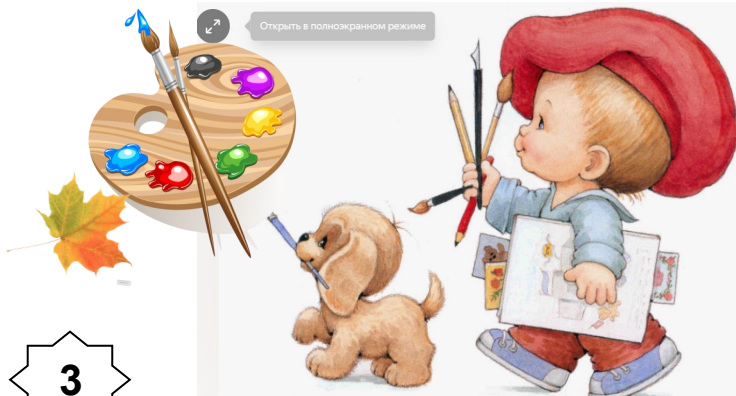
Войдя в школу, нас встретили приветливые сотрудники. Одна из них, Екатерина Александровна радушно начала экскурсию. Вначале мы узнали, почему школа названа в честь Евгения Широкова. Оказывается, это известный художник нашего города. Родом он из поселка Касли Челябинской области. Учился в Свердловском художественном училище, после закончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище, а после, чудом оказался у нас в городе. С тех пор вся жизнь художника связана с Пермью. Мне было очень ин-

тересно слушать рассказ Екатерины Александровны. Нам показали действующую выставку ребят и преподавателей. Здесь работают ученики Евгения Широкова. Когда-то они сами были учениками, а сейчас преподаватели. Какая красота! Какое разнообразие красок, перепад настроения. Можно долго стоять и разглядывать работы. После нас провели по кабинетам живописи, скульптуры и дизайна. Мы увидели художественные инструменты для лепки, постановочные натюрморты и многое другое. С интересом рассматривали и фотографировали рисунки, скульптуры, картины юных художников. Как хорошо, что в нашем городе есть такая школа, где можно учиться живописи. Это великий труд Евгения Широкова.

Ганцельман Карина, 4В класс



Мы увидели выставку рисунков и скульптур преподавателей и детей школы. Прошлись по кабинетам, где изучают историю искусств. Увидели незаконченные работы учеников. Мы окунулись в волшебный мир живописи. Во всех кабинетах и коридорах были представлены работы талантливых ребят. По завершению экскурсии мы сделали общую фотографию и поблагодарили Екатерину Александровну за чудесный рассказ.  
**Юшкова Александра 4В класс**





## Чем живешь начальная школа?

**Е**жегодно 19 октября в нашей стране отмечается Всероссийский день лицеиста. Этот праздник обязан своим появлением учебному заведению, которое известно каждому образованному человеку в России. В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей, в котором воспитывались А.С. Пушкин и А.М. Горчаков. Вот почему этот праздник имеет для нашего Лицея особенное значение.

Лицей был основан по указу Александра I для обучения дворянских детей. Воспитанники лицея изучали нравственные, исторические, физические и математические дисциплины, а также занимались изящными искусствами



и практиковались в гимнастических упражнениях. Дата открытия лицея — 19 октября — впоследствии стала отмечаться выпускниками как День лицея. Для празднования бывшие студенты собирались на так называемый «лицейский обед».

В наши дни 19 октября стал Всероссийским днем лицеиста, который сегодня во многих лицеях отмечается различными торжественными и праздничными мероприятиями — творческими вечерами, открытыми уроками, выставками рисунков, концертами.

Вот и в нашем лицее этот день был отмечен праздничным мероприятием, в котором приняли участие ученики 4-х классов. На сцене актового зала каждый класс продемонстрировал свои актёрские данные, показав отрывок из пушкинской сказки. Яркие костюмы и декорации позволили всем с головой окунуться в удивительный, волшебный и любимый мир сказки.



**В** начале октября прошёл отбор в сборную команду лицея для участия в соревнованиях "Фестиваль ШСК"

Учащиеся с 3 по 11 класс прошли три испытания: прыжки в длину с места, прыжки через скакалку, выполнили упражнение на силу мышц брюшного пресса.

Победители соревнований:

3е, 4в, 5а, 6б, 7г, 8г, 9а, 11а

Победители в личном зачёте получили право представлять лицей на городском этапе соревнований



## СПОРТ







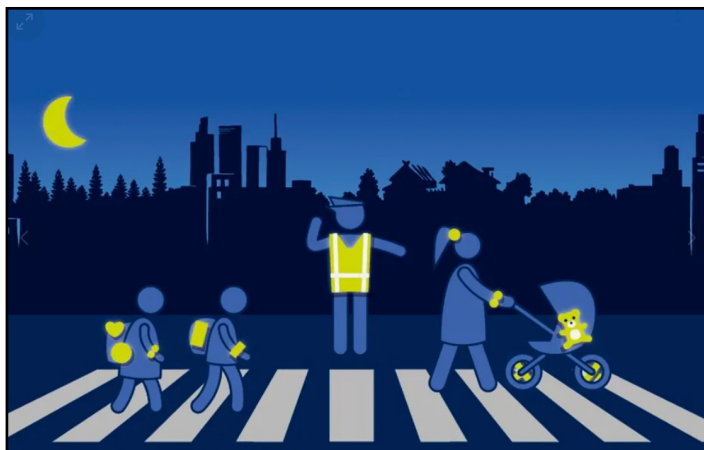
## ЮИД ПРЕДУПРЕЖДАЕТ..

**В** сумерках или в темноте пешехода на дороге почти не видно. Благодаря световозвращающим элементам пешеходы в условиях плохой или недостаточной видимости обеспечены безопасностью на дороге. Яркое световое пятно, создаваемое световозвращателем, привлечет внимание водителя и позволит ему вовремя заметить пешехода. Человек, имеющий при себе такой элемент, виден на расстоянии втрое превышающем способность водителя заметить его без отражателя (130-400м).

Световозвращающие элементы необходимо прикреплять к верхней одежде, рюкзакам, сумкам, так, чтобы при переходе через проезжую часть на них попадал свет фар автомобилей и они всегда были видны водителю.

Световозвращающие элементы у ребенка ростом до 140 см можно размещать на одежде спереди, сзади и с каждого бока, чтобы ребенок был виден как водителям встречного, так и попутного транспорта, а также на рюкзаке, верхней части рукавов одежды, головном уборе.

**Уважаемые родители, рекомендуем контролировать ношение ребенком световозвращающих элементов независимо от времени суток и времени года, особенно в непогоду.**



**Н**апоминаем так же нашим папай и мамам, бабушкам и дедушкам – **ВОДИТЕЛЯМ**, что с 18 марта 2018 в соответствии с пунктом 2.3.4 ПДД РФ в случае вынужденной остановки транспортного средства или дорожно-транспортного происшествия вне населенных пунктов в темное время суток либо в условиях ограниченной видимости при нахождении на проезжей части или обочине водитель либо пешеходы должны быть одеты в куртку, жилет или жилет-накидку с полосами из световозвращающего материала, соответствующего требованиям ГОСТа 12.4.281-2014.

Обращаем внимание, что водитель, покидая транспортное средство вне населенного пункта, становится пешеходом, что так же обязывает его использовать светоотражающие элементы.

**У**важаемые пешеходы, помните, что ваша безопасность в ваших руках! Используйте световозвращающие элементы на одежде во время передвижения по проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости. Кроме того уделите особое внимание юным участникам дорожного движения. Проконтролируйте, что бы на ваших детях всегда были элементы со световозвращающим покрытием.



## Наше первое интервью с Куличкиной Г.В

**Лена:**

- Знаете ли Вы, сколько лет «Золотому перу?»

**Галина Васильевна:**

- «Золотому перу» – 23 года!

**Ксюша:**

- Сколько лет Вы являетесь членом жюри фестиваля «Золотое перо»?

**Галина Васильевна:**

- 23 года!

**Маша:**

- Что Вам нравится больше всего на нашем фестивале?

**Галина Васильевна:**

- На вашем фестивале мне нравится многое: здесь творческая атмосфера, все бодр и весело. Ребята заняты творческими делами, с одной стороны, а с другой - все с удовольствием общаются друг с другом. А когда мы получаем материалы, то уже начинаем веселиться мы – члены жюри, потому что в ваших материалах встречается много интересного и весёлого, что является отражением всей атмосферы фестиваля.

**Лена:**

- Фестиваль какого года запомнился Вам больше всего и почему?

**Галина Васильевна:**

- За 23 года, безусловно, было много ярких событий. Это был всегда высокий уровень, и поэтому мне трудно ответить на этот вопрос.... Но всё же у меня есть ответ: мне запомнился фестиваль, который проходил в 2002-2003 году, на тот момент у нас не было спонсоров, и мы даже не могли купить детям подарки. Мы вышли из этого положения: каждый член жюри принес свои книги: М.В. Левин, М. Смородин, я принесла свои пособия, также нас поддержали другие журналисты и тоже принесли книги. Таким образом мы выкрутились из ситуации, и дети получили подарки.

**Ксюша:**

- Помните ли Вы первый фестиваль? Каким он был?

**Галина Васильевна:**

- Конечно! Директором лицея тогда был В.А.Штэфан, который был добрым, внимательным, внушительным, высоким и в меру упитанным, как Карлсон (смеётся) Так вот, Владимир Александрович на самом первом фестивале, когда выступал, всем нам показал ручку с золотым пером, таких мы ещё нигде не видели и по окончании конкурса, когда жюри выбрали победителя-школьника, ему и достался столь ценный приз! Ещё была волнительная церемония поднятия флага, внесения знамён. Сразу приходят мысли, что мы

единое сообщество, единая Россия! В те далекие времена каждая команда, которая участвовала, выступала на сцене и рассказывала о себе, а вот в этом году ничего подобного, увы, не было. Лицей – молодцы, они представили команды и выступили. Ещё одна вещь стала утеряна - это выступление ребят-выпускников, которые уже стали журналистами, они рассказывали про свою профессию на мастер-классах «Золотого пера». Ребята воочию могли увидеть, что профессия журналист интересная.

**Маша:**

- Отличаются ли участники первого фестиваля от нынешних?

**Галина Васильевна:**

- Отличаются.... Участники первого фестиваля записывали наши ответы на бумаге ручкой, а вы сейчас пользуетесь гаджетами- это первое! Они задавали нам вопросы про жизнь, поскольку было много дискуссионных вопросов про то, что творится за окнами и стенами нашего лицея – это второе! В принципе, они были такими же любопытными, как и вы, и в этом ваше общее сходство!

**Лена:**

- Можете ли Вы назвать участников фестиваля, которые Вам запомнились больше всего?

**Галина Васильевна:**

- За 23 года – это сделать тяжело, а вот нынешние юнкоры нас впечатлили, они рассказали всем про героев России, которые отдали за нас свою жизнь в мирное для нас время, которые занимают патриотическую позицию и защищают границы нашей Родины! Всё подробно, интересно. В номинации «Младший возраст» нам запомнился конкурсант, который сочинил сказку о Пермском крае. Также запомнился конкурсант, который рассказал комичный случай, произошедший с ним на даче у бабушки и дедушки. Всё это – литературное мастерство! Одни показали гражданскую позицию, другие - сказочные традиции.

**Ксюша:**

- Что бы Вы пожелали юным журналистам?

**Галина Васильевна:**

- Юные журналисты – это пишущие люди, если они хотят писать хорошие тексты, то я им желаю учить русский язык и категорически не брать тексты из интернета. Если юные журналисты думают о профессии журналиста, то им нужно взвесить свои силы, потому что профессия журналиста – это не только работа от и до – это образ жизни! Профессиональный журналист должен уметь несколько суток не спать, несколько суток шагать ради двух строчек материала для газеты. Профессия требует большой самоотдачи! Это профессия, которая требует постоянного образования и просвещения.

**Маша:**

- Поделитесь каким – нибудь секретом журналистов.

**Галина Васильевна:**

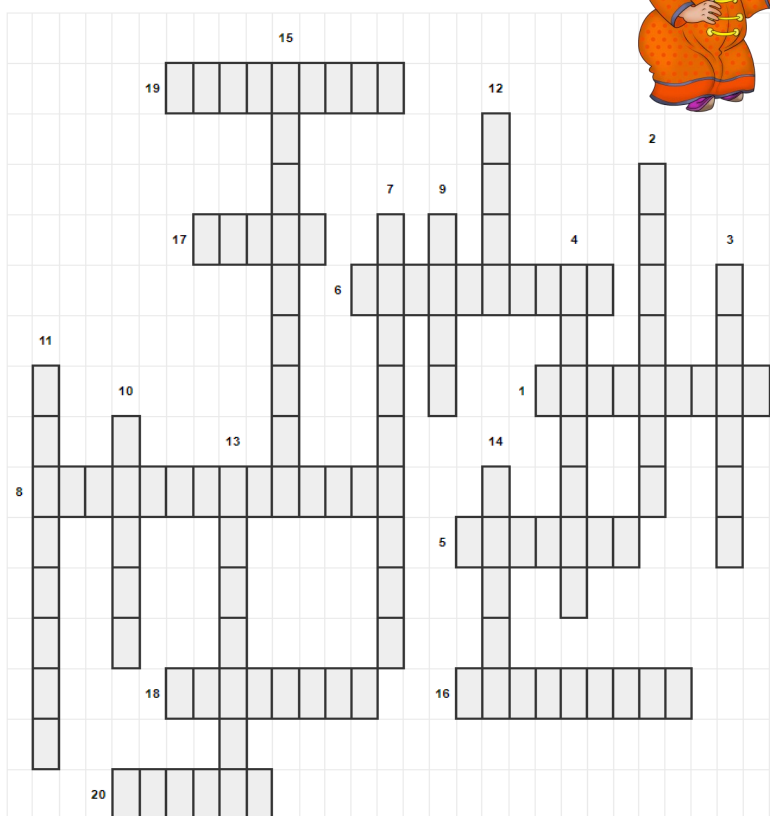
- Один из главных секретов журналистов сформулирован Анатолием Аграновским, он говорил: «Чем ярче факт - тем нейтральнее тон, и чтобы проверить факт, надо опросить минимум пять источников», «Хорошо пишет тот, кто хорошо думает». Желаю вам всем удачи!

- Спасибо, Галина Васильевна!



Белова Елена Александровна,  
Беляева Мария Сергеевна,  
Мырзина Ксения Валерьевна

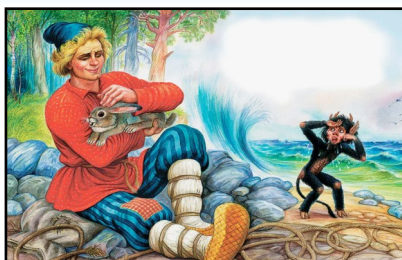
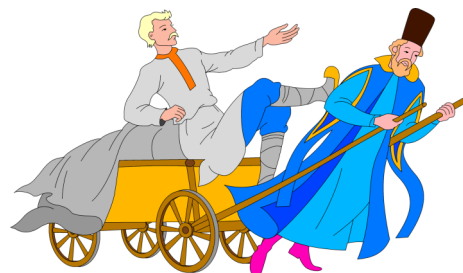




**ПО ГОРИЗОНТАЛИ.** 1. Русский поэт, старший наставник Пушкина, вступивший с ним в «сказочное» состязание. 5. Кличка собачки из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». 6. Одно из желаний старухи в «Сказке о рыбаке и рыбке». 8. Сказочный мотив, доминирующий в «Сказке о царе Салтане». 12. Остров в море – Окияне на пути к чудесному царству. 16. Злая баба, вступившая в заговор с ткачихой и поварихой. 17. Царь, очарованный Шамаханской царицей. 18. Дядька 33 богатырей. 19. Время рождения царской дочери. 20. Дева – птица небывалой красоты.



**ПО ВЕРТИКАЛИ.** 2. Невеста Елисея. 3. Царевич из бочки. 4. Русский художник, автор картины «Царевна – Лебедь». 7. Хозяин золотого петушка. 9. Сказочная мораль, по мнению А. С. Пушкина. 10. Немецкие братья, чей сюжет сказки творчески переработал А. С. Пушкин, создав национальный шедевр. 11. Фамилия Арины Родионовны, няни поэта. 13. Ядра из орехов белки-певуньи. 14. Каша из пшеницы, любимая Балдой. 15. Заповедная страна сказок, созданная А.



Главный редактор: Зубова Т.А.  
 Руководитель пресс-клуба: Зубова Т.А.  
 Техническое обеспечение: Чепкасова Н.А.  
 Компьютерная верстка: Зубова Т.А.

Адрес редакции:  
 614088, г. Пермь, ул. Связева, 17  
[licey3.perm.ru](http://licey3.perm.ru)  
 Учредители-коллектив учителей и учащихся лицея № 3