

Учитель: Красноборова Ирина Владимировна

Перемена... и уже слышишь вопросы девочек: что мы сегодня будем делать? Или начинает каждый ходить за мной со своим изделием: что мне дальше делать. Хочется быстрее начать работу, чтоб ещё быстрее получить готовый результат. Начинается урок – объявление темы урока, постановка проблемы, актуализация знаний, целей, задач и т.д.... - отпало все желание. - А когда ко мне подойдет учитель?

Итак, передо мной возникла проблема: подобрать технологию, при которой ученик сам искал бы знания, выбирал способы и методы обработки изделия, сам организовывал себя на дальнейшие действия. Отсюда встала задача поиска моделей обучения, внедрения новых педагогических технологий. Одной из таких моделей обучения является модульная технология, характерная для *технологического* образования. Под модульным обучением понимается такое построение содержания образования, когда оно собирается из логически законченных и относительно независимых элементов (блоков и модулей), которые могут изучаться как независимо, так и интегрировано. Модульный подход к обучению предполагает учёт индивидуальных особенностей личности, а также её активность в процессе обучения, способствует сохранению здоровья учащихся.

Внедрение модульной технологии становится актуальным, так как используемые приемы создают условия для формирования у учащихся потребности в постоянном совершенствовании, в реализации творческих возможностей.

Принцип модульности предполагает цельность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде блоков модулей, внутри которых учебный материал структурируется в виде системы учебных элементов. Данная технология позволяет осуществлять дифференцированный подход в изучении, но не на всех уроках, а только на наиболее сложных темах, так как в основе уроков лежит базовый уровень, соответствующий государственному образовательному стандарту.

Главное предназначение модуля – развивать мышление, осознание человека. Данная технология позволяет:

- освободиться учителю от чисто информационной функции в пользу консультационно-координирующей;
- создать условия для совместного выбора педагогами и учащимися оптимального пути обучения;
- формировать умения самостоятельного учения;
- развивать рефлексивные способности учащихся.

Модульная технология преобразует образовательный процесс так, что ученик самостоятельно (полностью или частично) обучается по целевой индивидуализированной программе.

Сердцевина модульного обучения – учебный модуль, который включает:

- законченный блок информации;
- целевую программу действий ученика;
- рекомендации учителя по ее успешной реализации.

Принципиальные отличия модульного обучения от других систем обучения состоят в следующем:

- содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах, усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью.
- изменяется форма общения учителя с учащимися. Оно осуществляется через модули, где учитель выступает в качестве консультанта - координатора
- ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации и самоконтролю.

Модульное обучение базируется на деятельностном принципе, поэтому учебное содержание усваивается осознанно, поскольку становится предметом активных действий школьника.

Модульная технология строится на идеях развивающего обучения: школьник выполняет задание с дозированной помощью учителя или одноклассников, он находится в зоне своего ближайшего развития. То, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам.

Четкость и логичность действий, активность и самостоятельность школьника, самоконтроль и взаимоконтроль – черты присущие технологии модульного обучения. Перед педагогами, выбирающими модульно-рейтинговую технологию обучения с целью выхода на новый качественный уровень решения педагогических задач, стоит

проблема проектирования предмета к условиям данной технологии обучения и создания средств модульного обучения – *обучающих модулей*. Эти учебные пособия, разработанные для учащихся, неизбежно повышают продуктивность обучения, требуют от учащихся самостоятельности, заставляют думать, трудиться систематично, развивать способности к самообучению.

В этом году мною разработан блок модуля для учащихся 6-го класса по теме «Изготовление швейного изделия»

Учебный материал блока «Проектирование и изготовление одежды», предназначенный для учащихся 6-х классов, расположен в логической последовательности данной темы. Основные понятия блока связаны структурной схемой и имеют определения. Каждый модуль имеет связь с остальными и, переходя к следующему модулю, учащиеся всегда знают его место в изучении всего блока. Комплект модулей предполагает изучение данной темы с первого урока и до сдачи готового изделия.

Модули содержат большое число учебных элементов, к которым прилагаются комплект инструкционных карт. Поэтому они должны изучаться поэтапно, в соответствии с технологической последовательностью изготовления юбки.

Перед началом изучения каждого модуля учащиеся должны ознакомиться с его содержанием заблаговременно. В течение всей работы учащиеся должны иметь возможность обращаться к нему в любое время. Удобно иметь в качестве раздаточного материала отпечатанные модули, собранные книжкой в пластиковой папке. Учащиеся имеют возможность взять для индивидуального пользования, как электронный вариант, так и печатный вариант модулей. На каждого ученика имеется такая папка.

При изучении модуля следует применять такие формы работы, как: самостоятельная работа учащихся, работа в парах, демонстрация приемов работы, объяснение, проведение инструктажа. Дополнительно к методичке на уроках используются всевозможные наглядные пособия, раздаточный материал.

Во время изучения темы «Проектирование и изготовление одежды» раньше возникали трудности в систематизации теоретического материала по различным темам: выполнение расчётов на построение чертежа, конструирование,

моделирование, раскрой и основной части – технологического процесса изготовления швейного изделия.

Работа с данным блоком модулей значительно облегчает подготовку учителя к урокам; позволяет учащимся в значительной степени самостоятельно выполнять расчёты, моделировать и выполнять обработку изделия, составлять технологическую карту. У учащихся не возникают трудности при проведении контроля знаний; данная методичка помогает и при оформлении проектных работ.

Есть и минусы в данной технологии: нехватка времени у учителя для подготовки уроков – модулей, разный уровень учебной мотивации учащихся.

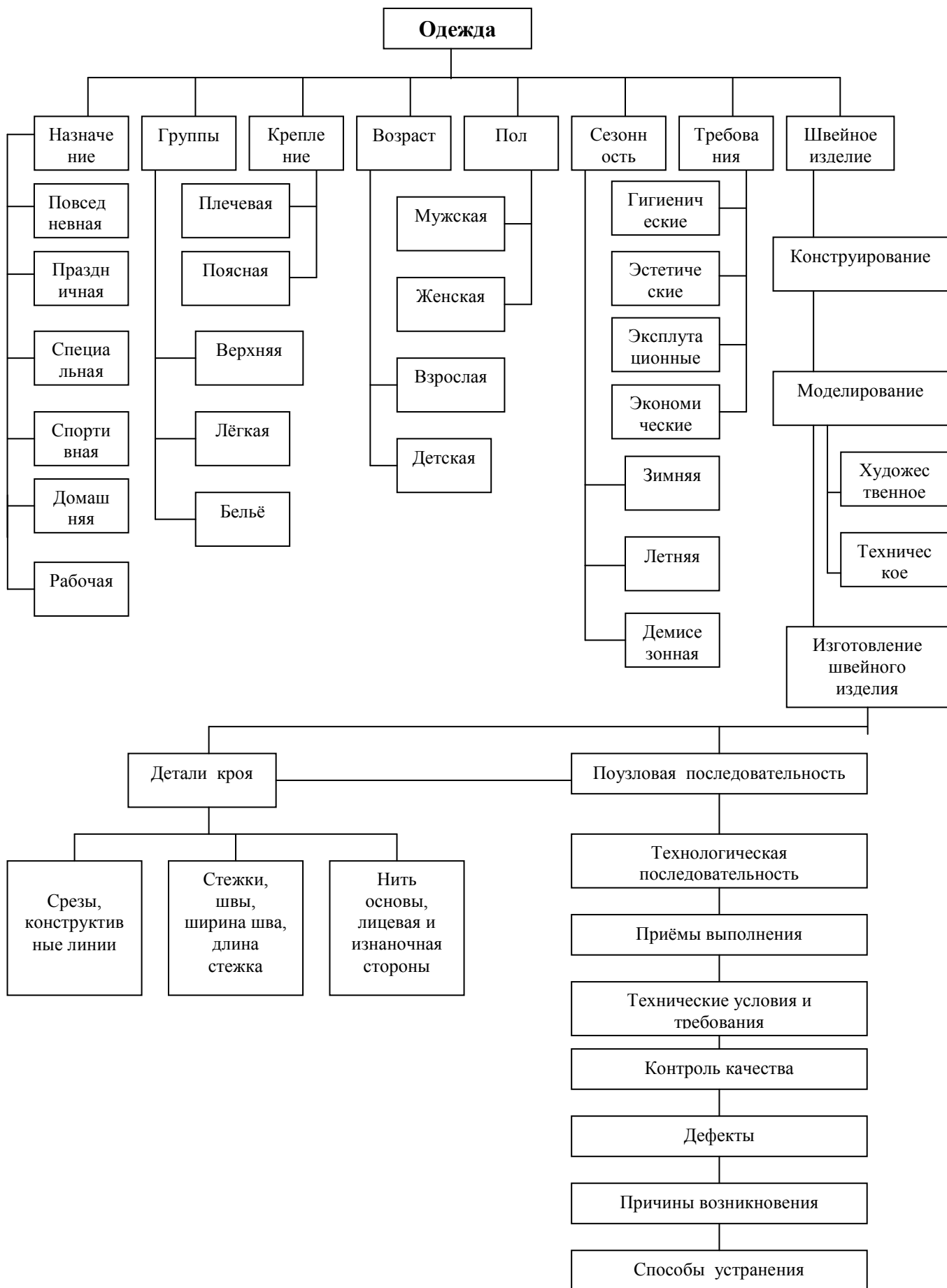
### **Литература:**

1. Третьяков П.И., Сеновский И.Б., Чошанов. Технология модульного обучения //Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий, том 1.: М., НИИ школьных технологий, 2006, с. 442.
2. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно - модульного обучения в школе. М., Новая школа, 2012

**Использование технологии модульного обучения на уроках технологии в 6-х классах,  
как средство развития самостоятельных навыков учащихся.**

*Красноборова Ирина Владимировна*

**Семантическая сеть понятий для блока “Проектирование и изготовление  
швейных изделий”**



**ТЕХНОЛОГИЯ**

Класс:

**6**

Блок:

**Проектирование и  
изготовление изделий**

Pmax =

**1136**

Итоговая оценка: 5 =

**101,76**

4 =

**84,756**

3 =

**56,56**

**Модульная структура, рубежный и итоговый контроль.**

<b>Код модуля</b>	<b>Название</b>	<b>Pmax</b>
M1	Конструирование основы прямой юбки и юбки в складку	256
M2	Моделирование юбки сложного покроя на основе прямой	356
M3	Раскрой юбки	86
M4	Обработка юбки	456
Итого		1136.

*План контроля*

Код модуля	Виды контроля и максимальные баллы			
	Тест	Практ. р.	Другие виды	Pmax
M1	56	106 + 56	Входной контроль 56	256
M2	56	256	Творч. задание 56	356
M3		56	Темат. дикт. 36	86
M4	56+56	356		456
	206	806	136	1136

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮБКИ»**

Данный блок предлагает вам изучить технологию конструирования основы прямой юбки, юбки в складку; научиться моделировать юбку сложного покроя по основе прямой; научиться обрабатывать эту юбку. К концу изучения данного блока вы должны будете знать и научиться следующему:

Код	Должны знать	Должны научиться
М1	Название линий чертежа, последовательность построения чертежа, правила оформления готового чертежа	Выполнять расчёты для всех участков чертежа прямой юбки и юбки в складку, строить сетку основы, чертёж переднего и заднего полотнищ, чертёж юбки в складку
М2	Последовательность и приёмы технического моделирования	Выполнять описание юбки, зарисовывать эскиз, наносить линии фасона, получать видоизменённую выкройку
М3	Правила и последовательность кроя, безопасность труда при работе	Выполнять экономную раскладку на ткани, определять особенности ткани и фасона и учитывать эти факторы при раскрое
М4	Названия срезов юбки, последовательность изготовления юбки, технологию обработки отдельных узлов юбки, ТУ на выполнение операций	Составлять технологическую последовательность обработки юбки; обрабатывать по инструкционным картам узлы юбки; производить контроль качества с учетом ТУ на выполнение каждой операции

Начиная работу с каждым модулем, вы должны ответить на тест или диктант входного контроля и получить минимум 50% от максимального балла.

Закончив работу с тестом (диктантом), следует перейти к изучению информационного блока. Особое внимание на практической работе в М1 следует уделить аккуратности, точности выполнения расчётов участков чертежа, выполнения и оформления самого чертежа; в М2 – точности в получении видоизменённой выкройки, соответствие её заданному фасону; в М3 – аккуратному и точному крою, учёту всех требований ткани и фасона

юбки; в М4 – аккуратности в обработке узлов юбки, точному соблюдению ТУ на обработку узлов юбки и правил техники безопасности.

По окончании работ вам будет предложен контрольный тест. Сумму баллов за выполнение каждого модуля вы узнаете из таблицы контроля. Дополнительно в каждом модуле можно заработать по 3 балла за активную работу на уроках и своевременно сданные работы. При условии наличия усложняющих элементов в юбке свыше одного, можно заработать дополнительные 5 баллов за каждый усложняющий элемент.

Желаю успеха в работе!

#### М1: «ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ ПРЯМОЙ ЮБКИ»

Для построения чертежа вам необходимо знать следующие мерки и прибавки:

Мерки:

Прибавки:

Ст (полуобхват талии) –

Пт = 0,5 см (от 0 до 1 см)

Сб (полуобхват бёдер) –

Пб = 1 см (от 0,5 см)

Дст (длина спины до талии) –

Дю (длина юбки) –

После снятия мерок нужно выполнить расчёты, используя таблицу:



<b>Наименование участка</b>	<b>Условно е обознач.</b>	<b>Формула и расчёт</b>
Определить ширину сетки	<b>ТТ<sub>1</sub></b>	<b>ТТ<sub>1</sub> = Сб+Пб = ...см</b>
Определить длину сетки	<b>ТН</b>	<b>ТН = Дю = ...см</b>
Определить уровень линии бёдер	<b>ТБ</b>	<b>ТБ = Дст/2 - 2 = ...см</b>
Определить ширину заднего полотнища	<b>ББ<sub>2</sub></b>	<b>ББ<sub>2</sub> = ББ<sub>1</sub>/2 - 1 = ...см</b>
Определить ширину переднего полотнища	<b>Б<sub>1</sub>Б<sub>2</sub></b>	<b>Б<sub>1</sub>Б<sub>2</sub> = ББ<sub>1</sub> - ББ<sub>2</sub> = ...см</b>
Определить местоположение задней вытачки	<b>ББ<sub>3</sub></b>	<b>ББ<sub>3</sub> = 0,4х ББ<sub>2</sub> = ...см</b>
Определить местоположение передней вытачки	<b>Б<sub>1</sub>Б<sub>4</sub></b>	<b>Б<sub>1</sub>Б<sub>4</sub> = 0,4 х Б<sub>1</sub>Б<sub>2</sub> = ...см</b>
Определить глубину всех вытачек	<b>Σ</b>	<b>Σ = (Сб+Пб) - (Ст+Пт) = ...см</b>
Определить глубину боковой вытачки		<b>50% от Σ = ...см</b> вершина вытачки в т.Б <sub>2</sub>
Определить глубину передней вытачки		<b>20% от Σ = ...см</b> длина вытачки – 10-12 см
Определить глубину задней вытачки		<b>30% от Σ = ...см</b>  вытачка не доходит до л. бёдер на 3-5см

Технология построения чертежа прямой юбки.

1. Построить прямой угол с вершиной - точкой Т (Для того чтобы будущий чертёж разместился посередине листа, нужно отметить на листе точку Т. Для этого измеряют ширину листа между рамками, вычитают из этой цифры ширину чертежа (ТТ1) и делят результат пополам – полученную величину будем откладывать от **левого края рамки**. После этого измеряют длину листа между рамками, вычитают из неё длину чертежа (ТН), делят результат пополам и полученную величину откладывают от **верхнего края рамки**. Пересечение этих отрезков (отрезки лучше не проводить, а только отметить) и есть точка Т.
2. На сторонах прямого угла с вершиной в точке Т отложить отрезки ТТ1 – по горизонтали и ТН – по вертикали.
3. Полученную фигуру достроить до прямоугольника ТТ1Н1Н. (С помощью угольника и линейки).
4. Построить линию бёдер: от т. Т и Т1 отложить вниз отрезок равный ТБ, поставить точки Б, Б1 и соединить по линейке.
5. Построить линию бока: от т. Б вправо отложить отрезок ББ2 через который нужно провести вертикальную линию – линию бока (Т2 Н2)
6. Построить центры вытачек: задней – от т. Б вправо отложить отрезок ББ3 и из точки Б3 вверх провести перпендикуляр Т3Б3; передней – от т. Б1 влево отложить отрезок Б2Б4 и из точки Б4 вверх провести перпендикуляр Т4Б4.
7. Для построения вытачек нужно отметить их вершины (см. длину вытачек в таблице. Вершина боковой вытачки – в точке Б2) и отложить по половине глубины соответствующих вытачек от точек Т3,Т2, и Т4 . Соединить концы вытачек с вершиной.
8. Оформить линию бока плавной линией.
9. От точек Т и Т1 отложить вниз по 0,5 см и соединить по очереди полученные точки Т и Т1 с концами боковой вытачки.
10. Обвести контуры чертежа прямой юбки (см. готовый образец).

При оформлении чертежа особое внимание нужно обратить на его качество:

- контуры юбки обводятся мягким карандашом, толщина линии 1мм;
- линии сетки чертятся твёрдым карандашом, толщина линии 0,5 мм;
- буквы выполняются мягким карандашом, их высота 7 мм;
- буквы, принадлежащие одной линии, должны располагаться на одном уровне.
- рамка чертежа имеет следующие размеры: левое поле – 20мм, справа, сверху и снизу – по 5 мм

## ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

### «ЮБКА В СКЛАДКУ»

1) Для изготовления юбки необходимо подготовить ткань, которая по объёму равна трём объёмам бёдер, т.е. двум полотнищам при ширине ткани 140 см или трём полотнищам при ширине ткани 100 см.

Полотнища стачать, швы разутюжить и обработать низ изделия.

Готовое полотнище вывернуть на изнанку и сложить так, чтобы швы располагались по сгибам.

2) Намелить линию талии (отступить от верхнего среза припуск на обработку шва – 1 см), линию бёдер ( $ТБ = Дст/2 - 2$ ) и линию низа ( $ТН = Дю$ ). По этим линиям будет выполняться размеловка ширины складок

3) Выполнить расчёт *ширины складки* по л. талии и л. бёдер отдельно используя следующие формулы:

*Ширина складки = (Сб + Пб) / количество складок*

**Ширина складки = (Ст + Пт) / количество складок**

Эти формулы можно использовать в двух случаях: если известна ширина складки (это может быть ширина клетки рисунка в ткани) или известно желаемое количество складок (если ткань однотонная).

Определить глубину складки по л. талии и л. бёдер отдельно по формулам:

*Глубина скл. = Ширина полотн. – (Сб + Пб) / кол-во складок*

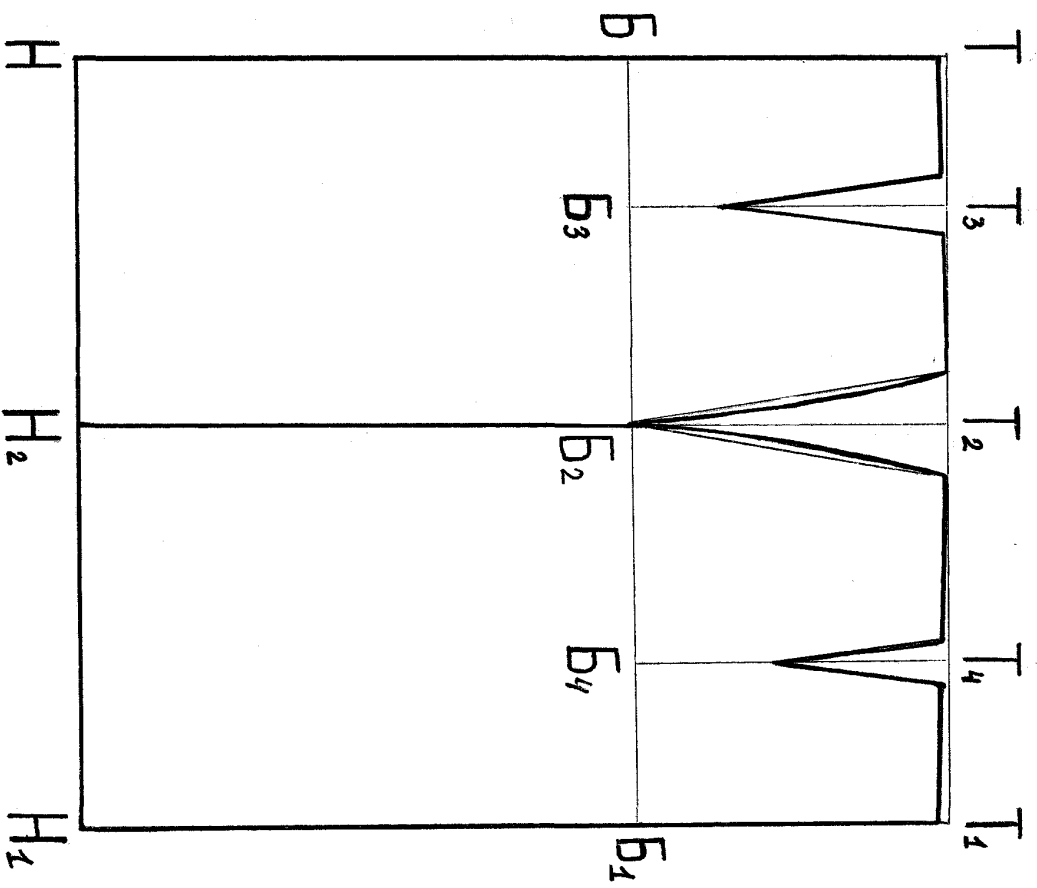
**Глубина скл. = Ширина полотн. – (Ст + Пт) / кол-во складок**

4) На ткани по л. бёдер будем откладывать:  $\frac{1}{2}$  глубины складки, ширину скл., глубину скл., ширину скл. и т.д. в конце – вновь  $\frac{1}{2}$  глубины складки.

5) Через каждую середину ширины складки проводим ось симметрии, от которой в ту и другую стороны по линии талии откладываем по  $\frac{1}{2}$  ширины складки по линии талии. По линии низа ширина складки увеличивается на 0,6 – 1 см (по 0,3 – 0,5 см в ту и другую стороны) относительно линии бёдер.

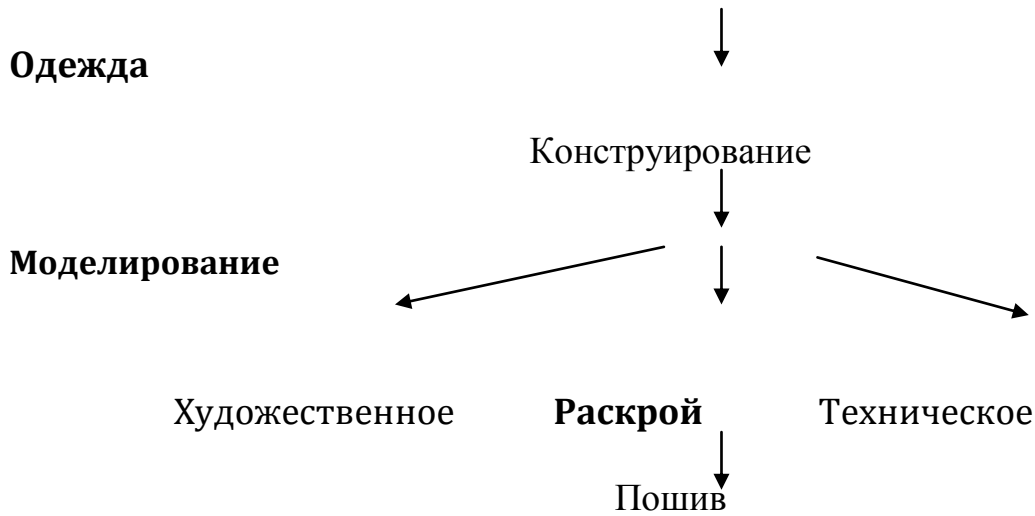
6) Контурные линии сгиба складки проходят от л. талии до л. бёдер плавно, а до линии низа – по прямой.

7) Глубины складок заштриховывают, линии складок и прямоугольник ТТ<sub>1</sub>Н<sub>1</sub>Н проводят **сплошной толстой** линией, осевые линии проводят **штрихпунктирной**, линию бёдер, линию разрыва, штриховку проводят **сплошной тонкой** линиями.



## М2: «МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ»

семантическая сеть:



Термин	Определение
Одежда	Швейные или трикотажные изделия предназначенные для ношения человеком
Конструирование	Процесс создания на плоскости базовой конструкции (чертежа) объёмного швейного изделия
Моделирование	Процесс изменения базовой конструкции
Художественное моделирование	Творческий процесс по разработке и созданию новых моделей одежды
Техническое моделирование	Процесс изменения базовой конструкции швейного изделия в соответствии с разработанной моделью этого изделия
Раскрой	Процесс получения деталей кроя швейного изделия
Пошив	Процесс изготовления швейного изделия

### Процесс технического моделирования:

1. Зарисовка эскиза модели швейного изделия.
2. Выполнения описания модели.
3. Выполнение чертежа базовой конструкции изделия (чертежа основы).
4. Нанесение фасонных линий на чертёж основы.
5. Получение видоизменённой выкройки изделия.

Для получения видоизменённых выкроек в техническом моделировании применяют следующие **приёмы**:

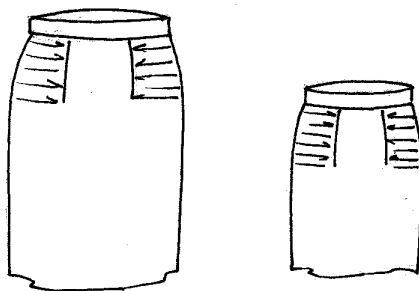
- Закрытие и перенос вытачек (при получении кокеток, драпировок, рельефов, расширения и т.д.)

- Разрезание и раздвижка (наложение) частей выкройки для получения складок, драпировок, защипов, рельефов, расширения по линии низа и т.д.

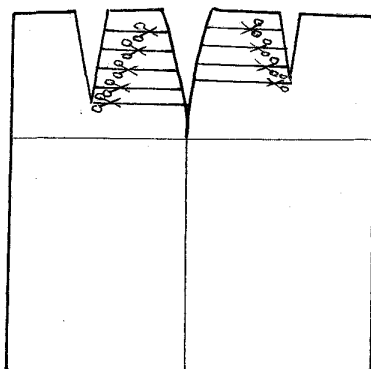
В соответствии с планом процесса технического моделирования и готового образца №1 нужно смоделировать и получить видоизменённые выкройки всех предложенных моделей юбок. По окончании этих работ, вам будет предложена итоговая творческая работа по моделированию.

# МОДЕЛЬ 1

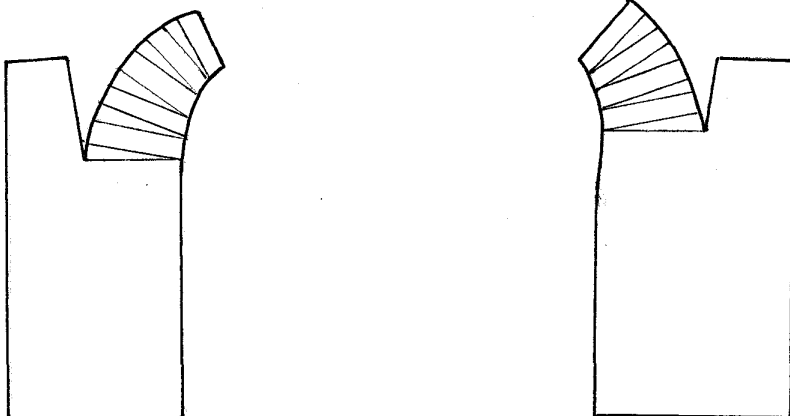
ЮБКА НА ПОЯСЕ С ЗАДРАПИРОВАННЫМИ  
БОЧКАМИ



НАНЕСЕНИЕ ЛИНИЙ  
ФАСОНА

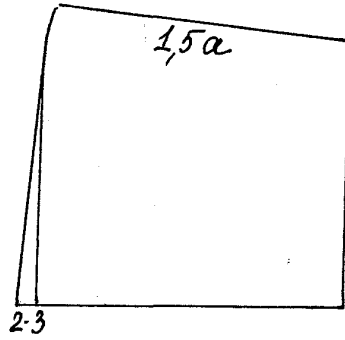
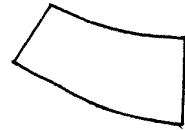
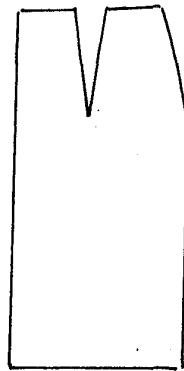
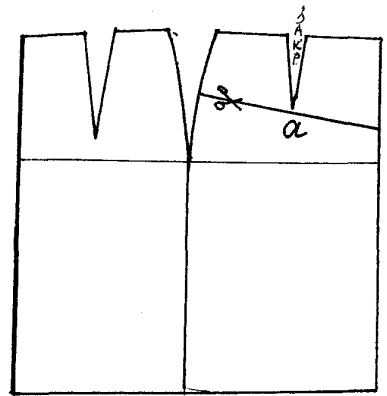


ВИДОИЗМЕНЁННАЯ  
ВЫКРОЙКА

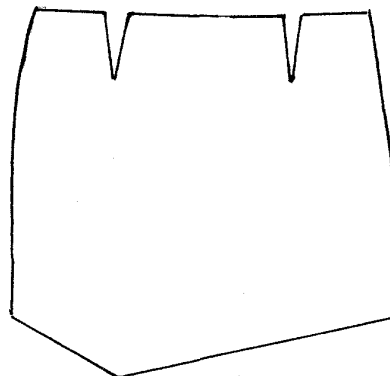
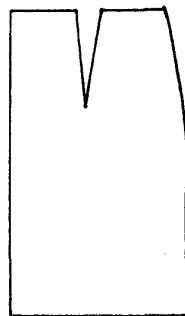
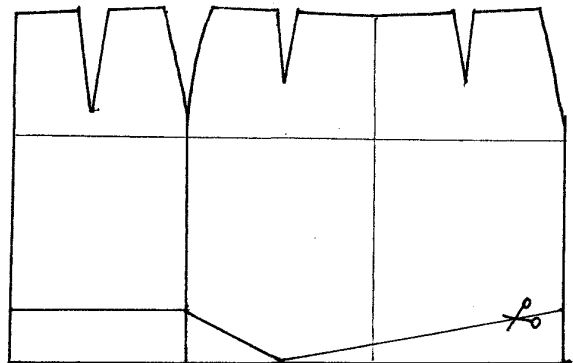
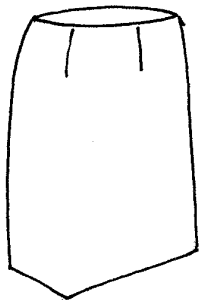




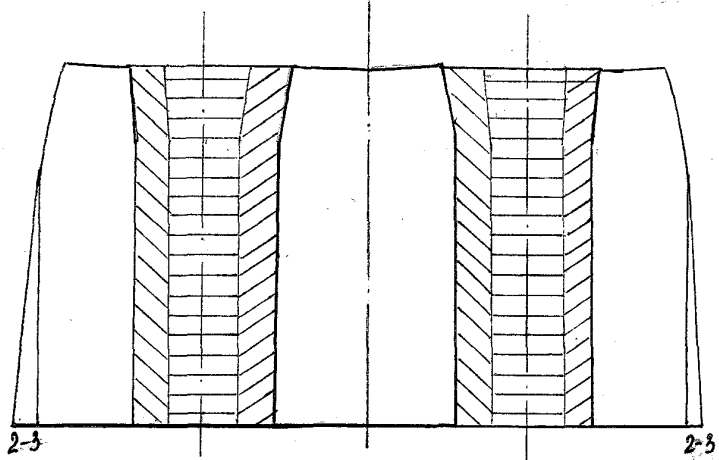
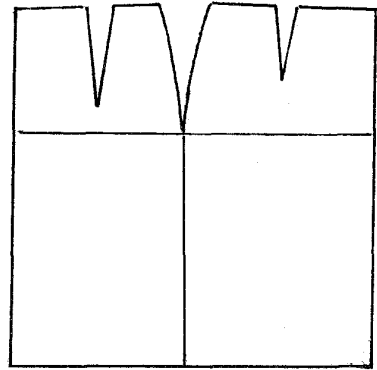
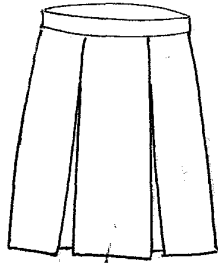
# МОДЕЛЬ 2



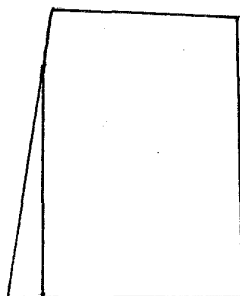
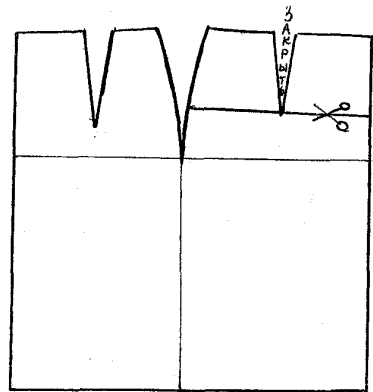
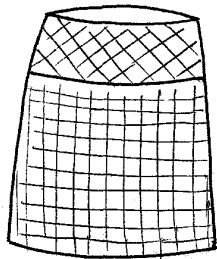
# МОДЕЛЬ 3



# МОДЕЛЬ 4

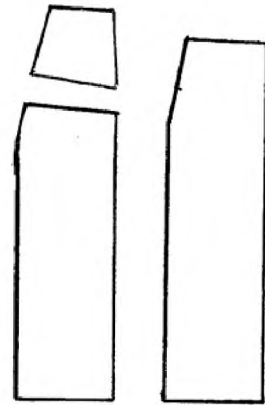
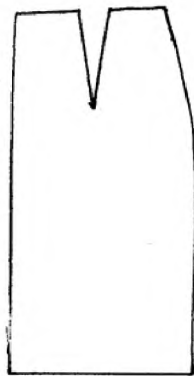
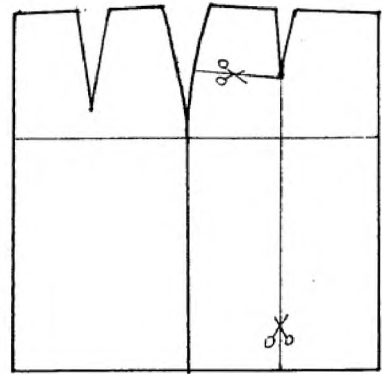
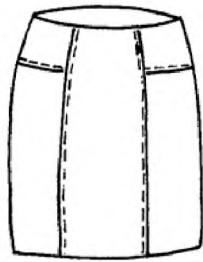


# МОДЕЛЬ 5

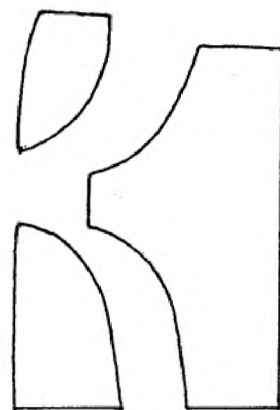
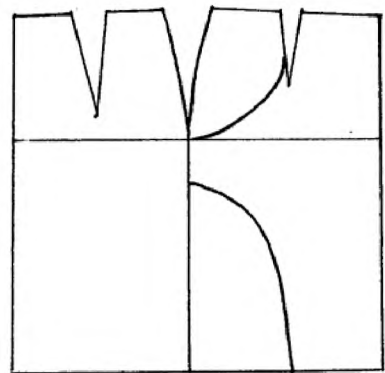
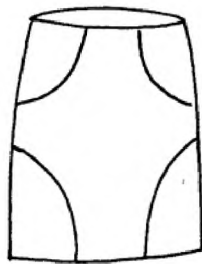


2-3

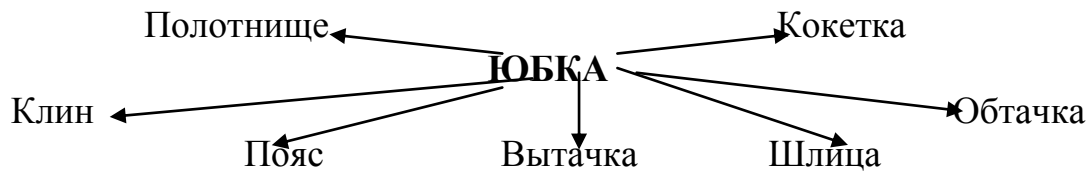
МОДЕЛЬ 6



МОДЕЛЬ 7



**М4: «ОБРАБОТКА ЮБКИ»**  
**Семантическая сеть понятий.**



Понятие	Определение
Юбка	Швейное (трикотажное) изделие, закрепляемое на талии.
Полотнище	Основная часть юбки. Выделяют переднее и заднее полотнище. Переднее полотнище шире, чем заднее.
Клин	Основная часть юбки. Все клинья имеют одинаковый размер.
Вытачка	Часть ткани, ушиваемая на изнанку. Служит для придания выпуклости изделию.
Кокетка	Отрезная деталь верхней части юбки.
Пояс	Прямоугольная деталь. Служит для обработки верхнего среза.
Обтачка	Деталь для обработки верхнего среза. Повторяет форму верхнего среза.
Шлица	Технологический узел швейного изделия. Служит для удобства эксплуатации и придания красивого внешнего вида изделию.

Для пошива юбки необходимо знать **последовательность обработки** отдельных узлов и деталей; ТУ на выполнение операций и требования к обработке узлов (из инструкционной карты).

**Поузловая последовательность обработки юбки.**

1. Подготовка деталей кроя к обработке.
2. Подготовка юбки к примерке.
3. Проведение примерки. Возможные недочеты и способы их исправления.
4. Обработка вытачек, кокеток, боковых и среднего швов.
5. Обработка застежки.
6. Обработка верхнего среза поясом.
7. Обработка верхнего среза обтачкой.
8. Обработка шлицы.
9. Обработка низа юбки.

Для каждой из перечисленных операций возьмите соответствующую инструкционную карту и выполните все необходимые для вашей модели юбки работы. В случае затруднений обратитесь к учителю.

**Инструкционная карта.  
«ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ КРОЯ К ОБРАБОТКЕ».**

**Оборудование и инструменты:** ручная игла, наперсток, нитки, портновские булавки, портновский мел, резец, ножницы.

После раскроя детали изделия необходимо обработать. Для этого нужно:

1). Перенести контуры парных деталей с одной половины на другую, выбрав наиболее рациональный способ (см. таблицу ниже).

2). Проложить прямыми стежками линии середины деталей. Длина стежка до 5 см. Нитки контрастного цвета (исключая красный и черный для белых тканей).

3). Аналогично проложить линии полузаноса в случае, если имеется застежка на пуговицы.

**Способы переноса контуров деталей.**

Способ переноса	Рисунок	Описание работы
При помощи копировальных стежков		1) Две парные детали сложить лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, по контуру проложить строчку прямых копировальных стежков нитками контрастного цвета. Длина стежка 4-5 см.  2) Детали раздвинуть в стороны, нитки разрезать.
С помощью резца		1) Сложить две парные детали лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, подложить снизу лист копировальной бумаги. 2) Провести резцом по контуру верхней детали.
«По наколам булавок»		1) Сложить две парные детали лицевой стороной внутрь, уравнять срезы. 2) Сколоть детали портновскими булавками по контуру верхней детали. 3) Перевернуть детали, по наколам булавок провести мелом контуры.

«Похлопыванием» (для темных тканей)		1) Обвести все линии детали мелом. 2) Сложить детали изнаночной стороной внутрь, уравнять срезы. 3) Легко постучать по верхней детали.
--	--	--

### Инструкционная карта «ПОДГОТОВКА ЮБКИ К ПРИМЕРКЕ».

**Инструменты и приспособления:** ручная игла, портновские булавки, наперсток, портновский мел, линейка, нитки, ножницы.

**Т.Б:** Выполняя данную работу, вам придется работать с булавками. Следите за тем, чтобы булавки закалывались **по ходу** будущей строчки, во избежание уколов острым концом булавок.

Для того, чтобы приготовить юбку к примерке, необходимо выполнить последовательно следующие операции:

1) **«Сметать вытачки».** Сложить вытачки по середине сколоть по контуру и сметать, отступив от контура на 0,1-0,2 см. При сметывании начинать строчку нужно от вершины вытачки.

2) **«Приметать кокетку».** Сложить кокетку и полотнища юбки лицевой стороной внутрь. Приколоть кокетку к юбке, уравнивая срезы, совмещая линии середины кокетки и полотнища юбки. Приметать ее, отступив от контура на 0,1 – 0,2 см.

3) **«Сметать боковые части с юбкой».** Сложить боковые части юбки с основной лицевой стороной внутрь, уравнивая срезы. Сколоть и сметать на 0,1 – 0,2 см от контура шва.

4) **«Сметать боковые, средний швы».** Сложить полотнища (клинья) юбки лицевой стороной внутрь. Уравнять срезы, сколоть и сметать боковые швы на 0,1 – 0,2 см от контура шва. В левом боковом шве необходимо оставить открытым участок длиной 14 – 15 см для застежки.

5) **«Заметать низ».** Загнуть припуск на подгибку низа, заколоть и заметать. Длина стежка до 2 см.

6) **«Приметать пояс».** Приметать пояс (его можно взять готовым от другого изделия, например, от халата) к верхнему срезу юбки. Длина пояса равна обхвату талии + 1 см на свободное облегание и + 5 – 6 см для застежки.

Юбка готова к примерке!

**Инструкционная карта  
«ПРОВЕДЕНИЕ ПРИМЕРКИ».**

Примерка юбки проводится в парах по следующему плану:

- 1) Надеть юбку.
- 2) Заколоть застежку булавками.
- 3) Расправить юбку.
- 4) Произвести оценку юбки.

**Оценивание готовой юбки.**

<b>Проверяемый участок</b>	<b>Нормальный вид</b>	<b>Дефект</b>	<b>Причина и способы устранения дефекта</b>
<b>Баланс</b>	Линия низа должна быть горизонтальной, параллельной полу.		Выровнять линию низа можно, если откладывать мелом с помощью деревянной линейки от пола одинаковое расстояние по всей линии низа.
<b>Вертикальность боковых швов</b>	Боковые швы должны быть вертикальными		<p>Проверку вертикальности провести с помощью отвеса.</p> <p>В случае, если боковые швы смещены назад, необходимо уменьшить ширину переднего полотнища и увеличить ширину заднего за счет припусков шва.</p> <p>Если боковые швы смещены вперед, нужно уменьшать ширину заднего полотнища и увеличивать переднее.</p>

<p><b>Симметрич ность парных деталей</b></p>	<p>Парные детали должны находиться на равном расстоянии от середины полотнища и иметь одинаковый размер</p>		<p>В случае, если расстояние неодинаково, нужно отмерить необходимое расстояние и отметить его мелом</p>
<p><b>Облегание в области тали</b></p>	<p>Не должно быть поперечных заломов или излишней свободы</p>		<p>Если в юбке в области талии есть поперечные заломы, это значит, что изделие обужено по талии. Необходимо уменьшить припуски боковых швов. Излишнюю свободу по талии исправляют, увеличивая припуски боковых швов и глубину вытачек на одинаковую величину.</p>
<p><b>Облегание в области бедер</b></p>	<p>Не должно быть поперечных заломов или излишней свободы</p>		<p>Если в юбке в области бедер есть поперечные заломы, это значит, что изделие обужено на данном участке. Необходимо уменьшить припуски боковых швов. Излишнюю свободу по бедрам исправляют, увеличивая припуски боковых швов, рельефных линий (если они есть).</p>
<p><b>Длина изделия</b></p>	<p>Длина юбки должна соответствовать задуманной модели</p>		<p>Если юбка оказалась короче, чем вам хотелось бы, то необходимо удлинить ее за счет запасов на подгибку низа.</p> <p>И наоборот, юбку можно сделать короче, подогнув излишнюю длину.</p>



**Инструкционная карта**  
**«ОБРАБОТКА ВЫТАЧЕК».**

**Оборудование, инструменты и приспособления:** для работы понадобятся швейная машина, утюг, гладильная доска, ручная игла, наперсток, портновские булавки, ножницы, линейка, проутюжильник.

**Т. Б:** при обработке вытачек не забывайте соблюдать правила безопасного труда с булавками, иглами, ножницами и на швейной машине.

№ п/п	Последовательность работы, ТУ на выполнение работы	Рисунок	Контроль качества
1	Сложить деталь лицевой стороной внутрь, сколоть вытачку так, чтобы совпали стороны вытачки		Булавки располагаются точно на линии обмеловки
2	Сметать вытачку на 0,1 см от линии обмеловки в сторону изделия. Начало строчки у вершины вытачки. Длина стежка до 1,2 см. Удалить булавки		Строчка располагается на 0,1 от линии обмеловки, длина стежка до 1,2см
3	Стачать вытачку, начиная шов от ее концов и сводя строчку у вершины «на нет». Длина стежка 2-2,5 мм. Длина закрепки 1 –1,5 см		Ровность строчки, длина закрепки, длина стежка, отсутствие «пузыря» у вершины.
4	Приутюжить вытачку.  Заутюжить вытачки к центру полотнища юбки.		Отсутствие слабины у вершины вытачки, лас, заминов.

**Инструкционная карта  
« ОБРАБОТКА БОКОВЫХ, СРЕДНЕГО СРЕЗОВ».**

**Оборудование, инструменты и приспособления:** для работы понадобятся швейная и краеобметочная машина, утюг, ручная игла, наперсток, портновские булавки, ножницы, линейка, проутюжильник.

№ п/п	Последовательность работы, ТУ на выполнение работы	Рисунок	Контроль качества
1	Сложить детали лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть по линии обмеловки		Булавки располагаются точно на линии обмеловки
2	Сметать полотнища на 0,1 см от линии обмеловки в сторону изделия. Начало строчки у верхнего среза юбки. Длина стежка до 1,5 см. Ширина шва равна припуску на шов + 0,1 см. Удалить булавки.		Строчка располагается на 0,1 от линии обмеловки, длина стежка до 1,5см
3	Стачать боковые срезы, начиная шов от верхнего среза юбки. Длина стежка 2-2,5 мм. Длина закрепки 1 – 1,5 см		Ровность строчки, длина закрепки, длина стежка.
4	Обработать срезы на краеобметочной машине.		Аккуратность строчки
5	Приутюжить шов. Разутюжить или заутюжить припуски шва ( в зависимости от модели или наличия в шве застежки)		Припуски шва закреплены, отсутствуют замины, ласы.

**Инструкционная карта  
«ОБРАБОТКА ЗАСТЕЖКИ – МОЛНИИ».**

**Инструменты и оборудование:** швейная машина, ножницы, ручная ила, наперсток, портновские булавки, линейка, нитки.

**Т. Б:** обрабатывая застёжку, необходимо помнить о безопасных условиях труда при работе с иглами, ножницами, на швейной машине.

Для обработки *классической застёжки- молнии* существуют два основных способа втачивания молнии.

Таблица 1.

Содержание операции	Рисунок	Контроль качества
<b>Способ №1</b>		
1) Заметать припуски боковых швов.		Длина стежка до 1см Сгиб должен проходить точно по контуру бокового шва.
2) Приложить одну половину застёжки к сгибу с изнаночной стороны так, чтобы зубчики молнии находились точно под сгибом, а фиксирующая бегунок скрепка – под припуском к верхнему срезу. Приколоть. Приметать на 0,6 – 0,8см от сгиба.		Длина стежка до 1 см Зубчики молнии не видны из-под сгиба бокового шва. Скрепка находится точно у контура верхнего среза.
3) Застегнуть молнию. Закрывать молнию полностью, совмещая левую и правую стороны бокового шва «встык». Приколоть. Приметать на 0,6 – 0,8см от сгиба.		Стороны бокового шва находятся друг напротив друга, без перекосов. Молния не видна с лицевой стороны юбки. Длина стежка до 1 см.
4) Втачать молнию на расстоянии 5-6 мм от сгиба бокового шва,		Ширина шва равна 5 –6 мм, строчки симметричные,

<p>внизу молнии можно прострочить «мысиком».</p>		<p>вершина «мысика» – на боковом шве. Длина стежка 2,5 – 3 мм</p>
<b>Способ №2</b>		
<p>1) То же, что и для способа №1</p>		
<p>2) Приложить одну половину застежки к сгибу с изнаночной стороны так, чтобы зубчики молнии были полностью видны из-под сгиба, а фиксирующая бегунок скрепка находилась под припуском к верхнему срезу. Приколоть. Приметать на 0,2 – 0,4см от сгиба.</p>		<p>Длина стежка до 1 см Зубчики молнии полностью видны из-под сгиба бокового шва. Скрепка находится точно у контура верхнего среза.</p>
<p>3) Застегнуть молнию. Закрывать молнию полностью, совмещая левую и правую стороны бокового шва «встык». Приколоть. Приметать на 1,2 – 1,5см от сгиба.</p>		<p>Стороны бокового шва находятся друг напротив друга, без перекосов. Молния не видна с лицевой стороны юбки. Длина стежка до 1 см.</p>
<p>4) Втачать молнию на расстоянии 12 -15мм от сгиба бокового шва по переднему полотнищу и 2 –3мм от сгиба по заднему полотнищу, внизу молнии можно прострочить «мысиком».</p>		<p>Ширина шва равна 12 –15 мм и 2-3мм строчки ровные вершина «мысика» – рядом с боковым швом Длина стежка 2,5 – 3 мм</p>

Обработка *потайной застежки – молнии* описана в таблице 2.

Таблица 2.

Содержание операции	Рисунок	Контроль качества
1) Приложить одну половину застежки лицевой стороной к лицевой стороне припуска бокового шва. Зубчики молнии должны находится точно у контура бокового шва. Приметать застежку на 0,3 – 0,5см от зубчиков.		Зубчики молнии находятся у контура бокового шва. Длина стежка до 1 см.
2) Вторую половину застежки приметать аналогично первой		
3) Втачать молнию: опустить иглу точно в открытый желобок застежки, не задевая звеньев молнии и проложить строчку по этому желобку до конца. Вторую часть молнии втачать отдельно.		Молния свободно закрывается и не видна с лицевой стороны изделия.

**Инструкционная карта  
«ОБРАБОТКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ПОЯСОМ».**

**Инструменты и оборудование:** швейная машина, ножницы, ручная игла, наперсток, нитки, портновские булавки, портновский мел, линейка.

**Т. Б:** выполняя данную работу необходимо соблюдать правила безопасности труда на швейной машине, при работе с ножницами и булавками.

Для обработки верхнего среза необходимо сначала выкроить пояс.

**Ширина пояса = 10см** ( в готовом виде 3см)

**Длина пояса = От +5см** ( 1см-на свободное облегание, 3см – на застежку, 2см на обтачивание концов пояса). Долевая нить проходит по длине пояса.

**Технология обработки.**

<b>Описание работы</b>	<b>Графическое изображение</b>
1. Загнуть 3 см ширины пояса на изнаночную сторону.	
2. Настрочить подогнутый край пояса на расстоянии 1 см от открытого среза. Приутюжить шов и сгиб подпояса.	
3. Сложить пояс лицевой стороной внутрь так, чтобы 1см пояса выступал из-под подпояса. Стачать концы пояса. Ширина шва 1 см. Срезать припуски шва в углах.	
4. Приутюжить шов и вывернуть пояс на лицевую сторону.	
5. Приложить пояс лицевой стороной к лицевой стороне юбки. Уравнять срезы пояса и верхний срез юбки. Приколоть пояс вводя булавки по ходу строчки. Начинать прикалывать пояс нужно с переднего полотнища, при этом конец пояса должен находиться строго у края застежки ( молнию необходимо открыть). Второй конец пояса должен выступать за край застежки на 3см.. Приметать пояс держа сверху юбку и при необходимости выполняя посадку. Притачать пояс. Юбка должна лежать на машине, а строчка	

выполняется по поясу.	
6. Приутюжить шов, заутюжить припуски шва в сторону пояса. Перегнуть пояс посередине и проложить наметку на расстоянии 0,5 - 0,7 см от сгиба.	
7. Прямать нижний сгиб подпояса к поясу, перекрывая шов притачивания пояса.	
8. Проложить машинную строчку с лицевой стороны юбки, отступая 0,1 – 0,2 см от сгиба.	
Удалить нитки сметывания и приутюжить пояс.	

## Инструкционная карта «ОБРАБОТКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ОБТАЧКОЙ»

**Инструменты и оборудование:** швейная машина, утюг, краеобметочная машина, гладильная доска, проутюжильник, ножницы, ручная игла, булавки, наперсток, линейка, нитки, мелок.

**Т. Б:** выполняя данный узел нужно помнить о правилах безопасной работы на швейной машине, с булавками, иглами, ножницами.

Чтобы обработать верхний срез обтачкой прежде всего нужно выкроить обтачку и клеевую прокладку для нее. Для этого берут остатки основной ткани, накладывают на изнаночную сторону ткани верхний срез полотнищ юбки (см рисунок 1). Долевая нить обтачки и полотнища юбки должны совпадать. Расправив полотнище, приколоть к ткани и обвести мелом боковые срезы, верхний срез **вместе с припусками на обработку**. Отколоть полотнище, отступить от верхнего среза 5см и провести параллельную линию. Вырезать обтачку.

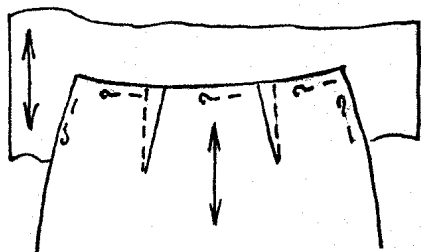


Рис. 1.

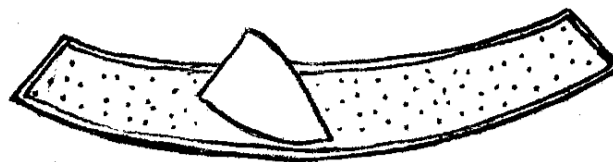


Рис. 2.

Наложить выкроенные обтачки на клеевую ткань, обвести и вырезать.

Приложить прокладки клеевой стороной на изнаночную сторону обтачек. Накрыть влажным проутюжильником и приклеить их горячим утюгом (см. рисунок 2). Время приклеивания: 10 – 15 сек.; утюг нельзя двигать, а можно лишь переставлять по поверхности клеевого материала; соединение клеевой прокладки с обтачкой будет прочнее, если во время приклеивания осуществлять давление на утюг.

### Технология обработки верхнего среза обтачкой.

Описание работы	Графическое изображение
1. Стачать правый боковой шов обтачки. Ширина шва равна припуску на шов. Разутюжить припуски шва.	
2. Обметать нижний срез обтачки на краеобметочной машине.	
3. Приложить обтачку к юбке лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, совместить боковой шов и	



<p>боковые срезы у застежки (загибая срез обтачки на изнаночную сторону). Приколоть и приметать обтачку. Булавки закалывать по ходу строчки.</p>	
<p>4. Притачать обтачку на расстоянии 1 см от среза. В начале и конце строчки выполнить закрепки. Приутюжить шов.</p>	
<p>5. Отвернуть обтачку и настрочить ее на припуски шва (0,1 –0,2 см от шва притачивания), не захватывая юбку.</p>	
<p>6. Загнуть обтачку на изнанку юбки и выметать кант из изделия. Длина стежка до 1 см. Отутюжить верхний срез юбки.</p>	
<p>7. Пришить нижний срез обтачки к припускам швов, вытачкам потайными подшивочными стежками.</p>	

## Инструкционная карта «ОБРАБОТКА НИЗА ЮБКИ»

**Оборудование, инструменты и приспособления:** для работы понадобятся швейная и краеобметочная машины, утюг, ручная игла, наперсток, портновские булавки, мел, ножницы, линейка, проутюжительник.

Обработать низ юбки можно четырьмя основными способами (см. таблицу).

№ п/п	Последовательность работы, ТУ на выполнение работы	Рисунок	Контроль качества
<b>I. Швом вподгибку с закрытым срезом</b>			
1	Дважды загнуть срез по линии низа на изнаночную сторону, располагая линию обмеловки точно по низу изделия, заколоть.		Булавки располагаются на 0,3-0,5см от края подгибки.
2	Заметать низ юбки на 0,1см от края подгибки. Длина стежка до 1,5 см		Строчка располагается на 0,1см от края подгибки, длина стежка до 1,5см
3	Застрочить низ юбки на 0,2 см от края подгибки. Длина стежка 2,5 – 3 мм. Конец строчки заходит на начало на 1,5 см.		Ровность строчки, длина закрепки, длина стежка.
4	Удалить нитки заметывания. Приутюжить шов.		Отсутствуют замины, ласы.
<b>II. Швом вподгибку с открытым срезом</b>			
1	Обработать нижний срез юбки на краеобметочной машине		Аккуратность строчки.
2	Загнуть нижний срез на изнаночную сторону, располагая линию обмеловки точно по низу юбки. Заколоть низ юбки.		Булавки располагаются на 0,4-0,5см от нижнего среза.

3	Заметать низ на 0,2 – 0,3 см от нижнего среза. Длина стежка до 1,5 см.		Длина стежка, ширина шва.
4	Застрочить низ на 0,2 см от нижнего среза. Длина стежка 2,5 – 3 мм		Ровность строчки, длина стежка, ширина шва.
<b>III. Потайными подшивочными стежками</b>			
1	Подготовительные операции закалывания, заметывания провести, как для I.		Контроль аналогичен I.
2	Подшить низ юбки потайными подшивочными стежками, аккуратно захватывая 1-2 нитки поочередно у полотнища юбки и подгибки. Частота стежков: 2 в 1 см.		На лицевой стороне изделия не видны нитки подшивки.
3	Приутюжить шов		Нет заминов, лас.
<b>IV Потайными подшивочными стежками</b>			
1	Подготовительные операции закалывания, заметывания провести, как для II.		Контроль аналогичен II.
2	Подшить низ юбки потайными подшивочными стежками, аккуратно захватывая 1-2 нитки поочередно у полотнища юбки и подгибки. Частота стежков: 2 в 1 см.		На лицевой стороне изделия не видны нитки подшивки.
3	Приутюжить шов		Нет заминов, лас.

